



IGRZYSKA DELFICKIE I DELFIADY

Zapraszamy do wzięcia udziału w Igrzyskach

Wprowadzenie

Nowożytne Igrzyska Delfickie

Ogólnoświatowy dialog kultur

Od starożytności do dziś

Przeszłość inspirowa teraźniejszość i kształtuje przyszłość

Międzynarodowa Rada Delficka

Ogólnoświatowa patronacka organizacja kultury

Ewolucja Igrzysk Delfickich

Rozwój regionalny, kontynentalny i światowy

Korzyści dla uczestników

Artyści i ich organizacje, widzowie, regiony, kraje i miasta.
Ekonomia, edukacja i turystyka

Skontaktuj się z nami

Witamy światowych partnerów

Olimpiada i Delfiada – wspólna historia

Igrzyska w starożytnej Grecji i dziś

Współczesne Igrzyska Delfickie

2016 – V. Młodzieżowe Igrzyska Delfickie
w Goa / Indie:
„Święto sztuki i kultur”

2013 – IV. Igrzyska Delfickie –
Szczytowa Konferencja w Delfach
i Atenach/ Grecja:
„Inspiracja Delfami – korzeniami Igrzysk”

2011 – IV. Młodzieżowe Igrzyska Delfickie
w Johannesburgu / Rep.
Południowej Afryki:
„Sprowokować nowy impuls, zainspirować”

2009 – III. Igrzyska Delfickie
w Jeju City/Korea Południowa:
„W harmonii z naturą”

2007 – III. Młodzieżowe Igrzyska Delfickie
w Baguio City/ Filipiny:
„Budowanie mostów z pomocą kultury i
sztuki dla przyszłości dzieci”

2005 – II. Igrzyska Delfickie
w Kuching/Malezja:
„Ożywianie zagrożonych tradycji”

2003 – II. Młodzieżowe Igrzyska Delfickie
w Düsseldorfie /Niemcy:
„Kreatywność i pokój”

2000 – I. Igrzyska Delfickie
w Moskwie/Rosja:
„Nowe Millenium”

1997 – I. Młodzieżowe Igrzyska Delfickie
w Tbilisi, Gruzja:
„Czas na marzenia”



Nowożytne Igrzyska Delfickie

Światowy dialog kultur

Podobnie jak Igrzyska Olimpijskie zbliżają ludzi całego świata w ich entuzjazmie dla sportu, tak i nowożytne Igrzyska Delfickie jednoczą narody i kultury świata w ich fascynacji sztuką. Bazując na wielowiekowej tradycji sięgającej czasów starożytnej Grecji, Igrzyska Delfickie promują dialog pomiędzy kulturami całego świata.

W praktyce oferują wybitnym artystom szansę prezentacji swego dorobku i możliwość podzielenia się nim na unikalnej światowej scenie, jaką jest delfiada. Poprzez jej organizowanie ruch delficki wspiera nowe trendy w sztuce i kulturze, jak również dąży do ochrony dziedzictwa kulturowego naszego świata.

Poprzez ochronę narodowych i etnicznych tożsamości kulturowych Igrzyska Delfickie wzmacniają podstawowe ludzkie wartości oraz przyczyniają się do lepszego zrozumienia i pokoju między narodami.

Od starożytności do czasów współczesnych

Do roku 394 naszej ery, przez prawie tysiąc lat historii starożytnej Grecji delfiada była czczona jako jedno z najważniejszych wydarzeń życia kulturalnego i odbywała się na rok przed Igrzyskami Olimpijskimi. Podczas gdy olimpiada koncentrowała się na fizycznych zmaganiach, Igrzyska Delfickie (Pytyjskie) poświęcone były artystom tamtych czasów. Osiągnęły one w starożytności tak wysoki status, że na czas ich trwania przerywano konflikty zbrojne i wręcz zasiadano do rozmów pokojowych.

Dokładnie 100 lat po tym jak przywrócono do życia ruch olimpijski, w 1994 roku w Berlinie został ponownie zainicjowany ruch delficki. Inicjator – Christian Kirsch oraz przedstawiciele 20 krajów (w tym i Polski) założyli Międzynarodową Radę Delficką (International Delphic Council - IDC)

Międzynarodowa Rada Delficka (IDC) Ogólnosiwiatowa patronacka organizacja kultury

IDC jest naczelną władzą ruchu delfickiego. W jej skład wchodzi Narodowe Rady Delfickie (NDC), wybitne osobistości: świata kultury, sztuki, edukacji, biznesu, oraz innych instytucji i organizacji. Nadzrędną, kierującą jednostką w IDC jest Rada Zarządzająca. Zgodnie z tradycją starożytnej Grecji rada ta zwie się Amphictyony i składa się z 12 wybieranych do niej członków.

Podstawowym zadaniem IDC, dążącym do wzmacniania ruchu delfickiego poprzez regularne organizowanie Igrzysk Delfickich i Igrzysk Delfickich Juniorów, jest promowanie porozumienia między ludźmi i kulturami świata. Ambasadory delficki, między innymi taka ikona światowa, jak Nelson Mandela wspierał prace IDC.

Noty poparcia Ruchu Delfickiego

Poprzez ponowne zainicjowanie Igrzysk Delfickich stworzyliście niezwykłą szansę dla ludzi z różnorodnych kultur do spotkania się w duchu tolerancji i zrozumienia, aby promować ideały kooperacji między narodami oraz wspólny dialog kontynuowany przez tę organizację.

Koïchiro Matsuura

Dyrektor Generalny UNESCO, maj 2000

Nie przychodzi mi do głowy lepszy model do naśladowania niż Grecy, którzy na niewidzialnym ołtarzu powołali do życia doskonałość ciała, umysłu i duszy. Pochwalam wasze rodzące się chęci i cele.

Lord Yehudi Menuhin

skrzypek i dyrygent, kwiecień 1997

Było to dla mnie wielką przyjemnością, aby zapoznać się z waszą inicjatywą przywrócenia do życia Igrzysk Delfickich, którą popieram. Życzę wam wielkich sukcesów na tej niełatwej ale ważnej drodze.

Mikhail S. Gorbachev

Prezydent Rosji, luty 1996

Jestem wzruszony stwierdzając, że „bez przerwy mówiąca woda” źródeł Kastaljskich nie przestała płynąć i że nadal istnieją wrażliwi ludzie, którzy potrafią ją usłyszeć.

Konstantinos Lefas

Prezydent Delf, grudzień 1994



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**
Linking Arts & Cultures

Ewolucja Igrzysk Delfickich

Rozwój regionalny, kontynentalny i światowy

Igrzyska Delfickie to nie tylko nazwa wydarzenia, nie tylko kopia starożytnej greckiej idei. To uniwersalne zaangażowanie lokalnego, regionalnego i ogólnosiwiatowego ruchu na rzecz edukacji poprzez promowanie sztuki i kultury. Celem jest wzmocnienie i wzajemne zespolenie twórczego dorobku ludzkiego. (więcej na stronach: www.delphic-games.com / www.facebook.com/Delphic.org)

Następne kroki Ruchu Delfickiego to osiągnięcie wsparcia finansowego na potrzeby organizacji Igrzysk oraz działalności IDC za pomocą Międzynarodowej Fundacji Delfickiej. Fundacja ta wspiera również:

- **Międzynarodowe Igrzyska Delfickie** (co cztery lata) – od 2000 roku
- **Międzynarodowe Młodzieżowe Igrzyska Delfickie** (co cztery lata) – od 1997 roku
- **Regionalne/Kontynentalne Delfiady** – planowany start na rok 2016
- **Delficka Nagroda Artystycznego Filmu Krótkometrażowego** – (DAMA) od roku 2011

Korzyści dla uczestników

- **Artyści** – unikalna narodowa i międzynarodowa scena dla prezentacji ich sztuki i kultury
- **Związki Artystów** – unikalne światowe forum dla interdyscyplinarnych dziedzin artystycznych na szczeblu międzykulturowym, takich jak konkursy, prezentacje i wystawy
- **Widz** – unikalny aktywny i przejrzysty system udziału w sferze kultury i sztuki
- **Miasta, regiony, kraje** – wyjątkowa okazja dla socjalnych i politycznych przedsięwzięć do czynnego udziału w sztuce i kulturze oraz wykorzystania ich do celów brandingowych
- **Ekonomia i inwestycje** – niepowtarzalna i przejrzysta możliwość międzynarodowego marketingu dla inwestorów i sponsorów, szczególnie w światowych mediach i sektorze rozrywkowym

Skontaktuj się z nami

Dla dalszych i bardziej szczegółowych informacji oraz pytań zapraszamy do kontaktu: (angielski, niemiecki) z **Christianem B. Kirschem** (jcb.kirsch@delphic.org), - Sekretarz Generalny IDC w Berlinie, Niemcy, lub (język polski, angielski i niemiecki) z **Łukaszem J. Cissowskim** (lukasciss@aol.com) – współzałożyciel ruchu delfickiego, członek zarządu IDC i przedstawiciel IDC w Polsce.

Sześć kategorii sztuki Igrzysk Delfickich

Sztuka muzyczna

*Śpiew, muzyka instrumentalna
i elektroniczna ...*

Sztuka sceniczna

*Taniec, teatr,
teatr kukielkowy, cyrk...*

Sztuka werbalna

*Literatura, odczyty,
krasomówstwo, prezentacja...*

Sztuka wizualna

*Malarstwo, grafika, rzeźba,
instalacje artystyczne, fotografia,
film, design, moda, rzemiosło...*

Sztuka socjalna

*Komunikacja, internet, media,
pedagogika, dydaktyka...*

Sztuka ekologiczna i architektura

*Planowanie przestrzenne,
ochrona i konserwacja przyrody,
budowa pomników,
miejsz pamięci...*



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**
Linking Arts & Cultures

Igrzyska Olimpijskie & Igrzyska Delfickie w starożytnej Grecji i obecnie - porównanie

Igrzyska Olimpijskie

Współczesne Igrzyska Olimpijskie

Naczelne władze Ruchu Olimpijskiego: Międzynarodowy Komitet Olimpijski (MKOl)

Założony: w 1894 w Paryżu, Francja

Założyciel: Pierre de Coubertin

Siedziba władz: Luzanna w Szwajcarii, od roku 1915

Igrzyska Olimpijskie to regularnie odbywające się zmagania sportowców w wielu konkurencjach sportowych. Igrzyska te są organizowane przez MKOl. Czas trwania Igrzysk to Olimpiada.

Historia

Igrzyska Olimpijskie odbywały się co cztery lata przez okres około 1000 lat. Sport i kultura były bardzo blisko ze sobą powiązane i miały swoje centrum w Olimpii, Grecja.

Zarówno sportowe jak i artystyczne zmagania odbywały się ku czci boga Zeusa: Igrzyska Olimpijskie w Olimpii.

Ponowne przywrócenie igrzysk do życia w roku 1894 - 1500 lat po tym, jak cesarz Bizancjum i Rzymu Teodozjusz zakazał ich w roku 394.

Olimpia w czasach starożytnej Grecji była największym centrum sportu.

Rada Nadzorcza (współcześnie)

Jest najwyższą władzą wykonawczą MKOl oraz Igrzysk Olimpijskich.

Symbole Igrzysk Olimpijskich

- Pięć okręgów symbolizujących pięć kontynentów, projekt Coubertin'a
- Ogień jako symbol olimpijski
- Gałązka oliwna
- Igrzyska Olimpijskie (od roku 1896)
- Zimowe Igrzyska Olimpijskie (od roku 1924)
- Młodzieżowe Igrzyska Olimpijskie (od roku 2010)
- Hymn Olimpijski

Nagrody

- Medale: złoty, srebrny i brązowy

Partner Olimpijski

Główny Sponsor

Igrzyska Delfickie

Nowożytne Igrzyska Delfickie

Naczelne Władze Ruchu Delfickiego: Międzynarodowa Rada Delficka (IDC)

Założony: w 1994 w Berlinie, Niemcy

Założyciel: J. Christian B. Kirsch

Siedziba władz: Berlin, Niemcy, od roku 1994

Igrzyska Delfickie to wspólna scena dla artystów i kultur z całego świata.

Są organizowane regularnie przez IDC dla najwybitniejszych artystów w sześciu delfickich kategoriach artystycznych.

Czas trwania Igrzysk to Delfiada.

Historia

Igrzyska Delfickie odbywały się co cztery lata przez około 1000 lat, o rok przed Igrzyskami Olimpijskimi.

Kultura i sport były w osiągnięciach artystycznych (umysł) blisko ze sobą powiązane i miały swoje centrum w Delfach, Grecja.

Kulturalne i sportowe zmagania odbywały się ku czci boga Apolla.

Były to Pytyjskie Igrzyska w Delfach.

Ponowne przywrócenie igrzysk do życia w roku 1994 - 1600 lat po tym, jak cesarz Bizancjum i Rzymu Teodozjusz zakazał ich w roku 394.

Delfy w starożytnej Grecji były jej duchowym centrum i na te czasy najznacniejszym miejscem twórczości artystycznej.

Amphictyony (Rada Naczelna)

Jest najwyższą władzą IDC oraz Igrzysk Delfickich, składającą się z dwunastu członków - na wzór związku dwunastu plemion greckich broniących i dbających o sanktuarium jakim były Delfy.

W Delfach na czas wspólnych festynów zawierano pokój.

Amphictyony to prekursor Organizacji Narodów Zjednoczonych.

Symbole Igrzysk Delfickich

- Sześć przeplatających się okręgów symbolizujących sześć kategorii artystycznych, projekt Christiana Kircha
- Woda jako element symboliczny
- Gałązka laurowa
- Młodzieżowe Igrzyska Delfickie (od roku 1997)
- Igrzyska Delfickie (od roku 2000)
- Poeta Delficki
- Światowe Delfickie Forum Kultury
- Motto
- Agora

Nagrody

- Medale: złoty, srebrny i brązowy
- Nagroda Złotej Liry
- Nagroda Złotego Wawrzyna

Partner Delficki

Główny Partner