

OS JOGOS DELPHIC DA ERA MODERNA

O ESTÁGIO GLOBAL PARA ENCONTRAR ARTES E CULTURAS.

Competições – Apresentações – Exposições.



» MÚSICA & ARTES ACÚSTICAS

Canto, Instrumental, Solistas, Orquestra & Coro

» EXECUÇÃO ARTES

Dança, Teatro, Película, Fotografia

» ARTES RELATIVAS À LÍNGUAL

Lirico da Poesia & Prosa, Literatura, Dizer de História, Retórica & Debates Tradução de Literatura, Moderação.

» HANDYCRAFT, PROJETO & ARTES VISUAIS

Pintura & Sculture, Artes & Craft, Instalação, Grafico & Proieto da Forma.

» COMUNICAÇÃO & ARTES SOCIAIS

Televisão & Meio, Internet & Jogos de Computador, Pedagógico & Didáctica, Mediação

» ARQUITETURA & ARTES ECOLÓGICAS

Projeto da Paisagem, Cidade & Planeamento da Vila, Preservação & Conservação dos Edifícios, Memoriais, Monumentos.



OS JOGOS DELPHIC DA ERA MODERNA

UM INICIATIVE PARA A INSTRUÇÃO E A COMPREENSÃO CULTURAL

Staggere 2 anos separado em um ritmo de 4 anos, o Conselho Delphic internacional (IDC) organiza jogos Delphic e jogos Delphic júnior. Ocorrem alternadamente nas posições diferentes pelo mundo inteiro, que competem para a honra de hospedar os jogos, e uma divisa nova é escolhida para o cada jogos.

Os jogos recolhem os melhores artistas dos mundos em seis categorias Delphic das artes e até aqui ocorreram sob o patrocínio das instituições internacionais (UNESCO, o Conselho da Europa, ASEAN) e dos chefes de Estados dos países anfitrião respectivos.

1997 I. Junior Delphic Jogos 1997

"Um dia do sonhos"
Tbilisi/Geórgia

2000 I. Delphic Jogos 2000

"O Novo Millennium"
Moscovo/Rússia

2003 II. Juniors Delphic Jogos 2003

"Faculdade criadora & Paz"
Dusseldorf/Alemanha

2005 II. Delphic Jogos 2005

"Reabilitar as tradições que estão no perigo"
Kuchin/Malaysia

2007 III. Junior Delphic Jogos 2007

"Edifício do Pontes a nossas Crianças Futuras com Arte e Cultura"
Cidade de Baguio/Filipinas

2009 III. Delphic Jogos 2009

"Em harmonia com o nature"
Cidade de Jeju/Coreia



A ARTE AJUDA-NOS A COMPREENDER DIFERENTES CULTURAS. AS CULTURAS AJUDAM-NOS A COMPREENDER DIFFERENT ARTES. <<

Daniel Tarschys, Secretário Geral do Conselho da Europa 1994-1999.

Cite-me de uma nota elogiosa nos primeiros jogos Delphic júnior Tbilisi/Geórgia.



ARTE E CULTURA - CRESCENDO COM O FUTURO

O mundo está crescendo junto - em uma velocidade excitante. E todo o benefício de uma circulação da informação forte, de um estilo de vida global, no mundo inteiro da viagem e do Internet. Finalmente, nós somos supor para ser globalmente informado.

O prensece universal do television, película, música, forma até o "telenovela", incentiva uma uniformidade mundial, que ninguém deseje realmente promover. O que realmente distingue a humanidade e a faz de algum modo o special é a qualidade cultural progresive e individual. Nós somos parte dela e consciente ou inconsciente nós passamo-la sobre. Por causa de quem nós somos nós nos tornamos cientes não somente de se conhecer mas igualmente outro.

O IDC suporta a diversidade cultural e a compreensão cultural com seus jogos Delphic. Seu dá artes tradicionais e os artistas contemporâneos um estágio mundial para apresentar o valor intangível, valores de apoio da identidade a não ser esquecidos. As personalidades proeminentes estarão actuando como os embaixadores Delphic que suportam IDC e a idéia Delphic.

OS JOGOS DELPHIC – PARA COMPREENDER, APRENDER E PARA SER ADMIRADO.

O Conselho Delphic internacional (IDC) foi fundado em 1994 com o alvo de reviver os Jogos Delphic e assim fazendo, fornecendo um fórum original para artes e culturas do mundo.

Os jogos Delphic são historicamente uma paz que gera a competição das artes. O primeiro ocorreu sobre 1000 anos há em antigo Greece antes dos primeiros Jogos Olímpicos e teve naquele tempo um nível similar de importância na sociedade. Seis meses antes do começo dos jogos os organizadores proclamaram o acordo Delphic de paz. Desse modo Delphic tornou-se a maneira neutra para resolver conflitos.

Hoje as competições, as apresentações e as exposições oferecem uma cobertura impressionante do programa tradicional e artes contemporâneas. Peritos independentes que actuam como os jurado e os observadores asseguram critérios profissionais da avaliação, certificando-se de que os artistas talentosos tirarão proveito de de sua participação e honrar ambas sua realização pessoal assim como aquela de seus professores e suportes.

As culturas não participam em uma competição mas apresentam suas artes respectivas. A aprendizagem de se conversando, reunindo e tratando-se com o respeito mútuo.

Os elementos os mais importantes dos jogos são competições, apresentações e exposições artísticas. Os artistas de Excepcional são honrados com a concessão especial dos Jogos Delphic internacionais:

CONCESSÃO DA MEDALHA DELPHIC

No ouro, na prata e no bronze - em competidor do comparáveis disciplinas.

CONCESSÃO DO LYRE DELPHIC

Para o desempenho individual excepcional artístico como uma parte de uma síntese maior das artes.

CONCESSÃO DO LAUREL DELPHIC

Para excepcional e incomparáveis desempenhos artísticos.

CERTIFICADO DELPHIC

Para todos os participantes ativos dos Jogos Delphic e de Jogos Junior Delphic.

Os responsáveis pelas decisões internacionais fornecem a sustentação a longo prazo para a instrução artística e promovem o treinamento, assim como o apoio do evento do IDC. Jogam um papel ativo na coexistência calma faça embora para fora das futuras gerações no mundo inteiro. Os participantes e os espectadores são convidados igualmente em uma expedição exploratória para os sentidos.



Informações adicionais sobre os Jogos Delphic as condições de IDC e de participação nos jogos que você encontrará em

www.delphic.org

International Delphic Council
Head Office
Stiftsweg 1
13187 Berlin/Germany

Tel. (+49) 30/47 30 01 71
Fax (+49) 30/47 30 01 73

mail@delphic.org



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**
Linking Arts & Cultures

